



MÖBEL VERMIETEN ALLEIN GENÜGT NICHT

Es ist ein weitgefasster Begriff: Der Verleih von Event-Equipment beschreibt das komplette Portfolio an Mietartikeln für den professionellen Einsatz in der Live-Kommunikation. Viele Anbieter konzentrieren sich dabei auf diverse Teilbereiche, z. B. den Verleih von Table-Top Accessoires für Catering und Hospitality oder die Vermietung von Möbeln für die Ausstattung von Messe- und Eventkonzepten. Die Party Rent Group bietet in ihrem Portfolio die gesamte Bandbreite an professionellem Event-Equipment aus einer Hand. Doch damit allein gibt sich die Verleih-Company nicht zufrieden. „Unser Servicegedanke ist der entscheidende Faktor“, sagt Vertriebsleiter Martin Stermerdink, seit 2000 in der Bocholter Zentrale des Unternehmens tätig. „Möbel mieten allein reicht häufig eben nicht. Der Markt braucht Dienstleister, mit denen er partnerschaftlich zusammenarbeiten kann und genau da liegt der Mehrwert unserer Arbeit.“

Deutsches Filmmuseum in Frankfurt

Dieser Mehrwert spiegelt sich in einer Vielzahl von Projekten wider, die von den diversen Standorten des Unternehmensverbundes in jüngerer Vergangenheit realisiert wurden. Bei der Wiedereröffnung des Deutschen Filmmuseums in Frankfurt z. B. war das Team von Christian Eichenberger für die Ausstattung der dreitägigen Veranstaltung verantwortlich. Folgerichtig musste sich Museumschefin Claudia Dillmann um die Ausstattung der Veranstaltung keine Sorgen machen und konnte sich voll und ganz auf ihre Aufgabe als Gastgeberin konzentrieren. Sie begrüßte u. a. Filmlegende Maximilian Schell, Hannelore Elsner, Till Schweiger, Katja Eichinger, Frankfurts Oberbürgermeisterin Petra Roth (CDU) und ihre Parteifreundin, die Frankfurter Bundestagsabgeordnete Erika Steinbach, im stilvollen Ambiente des Filmmuseums. Das innovative Miet-Mobiliar unterstrich die Architektur dabei sehr dezent.

Puristische Ausstattung in Neuss

Um eine ganz andere Form der Architektur ging es derweil in der Neusser Langen Foundation, die der japanische Star-Architekt Tadao Ando auf der Raketenstation Hombroich errichtet hatte. 700 Gäste aus der internationalen Kunstszene waren geladen. Den puristischen Ausstellungsräumen sollte ein feierliches Ambiente verliehen werden. „Dabei galt es, mit unserem Equipment den hohen Designanspruch der Location derart zu unterstreichen, dass die Ausstellung der dritten DC Open ganz und gar in den Vordergrund rückte, das gesamte Ambiente im Sinne der Hospitality dennoch warm und einladend wirkte“, erläutert Martin Stermerdink. „Um solchen Ansprüchen auf Kundenseite qualifiziert begegnen zu können, arbeiten in unseren Teams erfahrene Planer, Zeichner und Kreative. So generieren wir den entscheidenden Mehrwert – Party Rent bedeutet halt mehr als Möbel mieten allein.“

[Kontakt > www.partyrent.com]

